447

G

87

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Klucht/

Van

G. A. BREDERO,

Ghenaemt dey

MOLENAER.

KW 447 G 87



KONINKL.
BIBLIOTHEEK
TE'S HAGE.

T'AMSTELDAM,

Voor Niclaes Ellertsz Verberg/ Boeck-verkooper/ wonende inde Beurs-straet/ inden Boeck-verkoopers winckel, ANNO 1618.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Personagien.

Slimme-Piet.	*De Molenaer.*
Tryn Ians.	*Een Ste-Vrou*
Aeltje Melis.	*Vrou van den Molenaer.*
Ioost.	*Knecht van den Molenaer.*

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

G. A. BREDEROOS
MEVLENAER.

Tryn Ians.

ICK heb geloopen dat ick sweet/ o mijn! ick bin so moe:
En nou ick jupst upter weer egaen bin nou is de Poozt toe/
Ja wel 'kbin upt men a'em/ so geweldich heb ick eloopē:
Op and're plaetsen kannen de poozt om een pyntjen op koopen.
Dit is te bystter vooz de reysende man/ en bozghers verdziet.
Wat sal ick doen? in een Herbergh gaen? dat derf ick niet.
En ick heb hier geen kennis/ daer ick mach slapen of vernachten/
Ick weet niet hoe ick wil: ick heb wel duysent ghedachten!
Dan wil ick dus/ en dan wil ick soo; ey sietmen hier eens staen:
Wel wat vzaech icker oock nae/ ick wil hier yewers ingaen.
Beraetje ierst/ Tryn Jans: en wilt soo seer niet jachten/
Denckt dat een eerb're Vzou haer immers so nau moet wachten
Veur opspzaeck/ als vooz daet/ sieje niet hoe haest men op 't woozt// is
Weetje niet dat hier nau ien degelijcke herberch buyten dese poozt// is
Of 't sinnen miest hoere-kotten/ en datjer onverhoets quam:
't Was mozghen/ dien dach/ over de hiele Stadt van Amsterdam/
Want het herommenes is van alle deucht soo verbzeemt:
Dat het veel eer de loghen dan de waerheyt aenneemt.
Ick weet goet raet/ ick sel vande noodt een deucht maken/
En sien of ick hier yewers kan in huys raken/
Ick selt gaen avontueren/ wat schaed versocht/ die soeckt die vynt.

Slimme Piet de Molenaer.

't Is wel Aeltje Melis/ ick sel gaen kijcken na de wynt.
Wat hettet van daech een ruych weer eweest/ 't is niet te segghen.
Doch nou op den Avent so gaet de wynt al moeptjes legghen/
Maer op den dach de locht betrock/ het swerck dat vlooch/
't Scheen al de windt zijn kracht op onse molen upt spooch.
So gilden de plancken/ so kraeckten de spozten.
Ick docht altemet daer me selt hiele sootje van boven neer stozten:
So kraeckten de trappen/ daer stont niets stil/
Den vliegenden stozm blies/ dat ons duyfhock van boven neer vil/
Doch onse goe Joost die hettet wat ekluft/ en t'samen eslaghen.

Tryn Ians Goeden Avont fijnman/ick souje gaeren een woortje vraghen.
Goede vrient/binje goet-hartich/ en beleeft/
So bid ick dat gy mijn te nacht huysvestingh geeft.
Ick sou wel yewers gaen/ maer siet/ick vrees voor schanden:
Want je weet wel een vrou het toch vrienden/ en vyanden:
Een yegelijck seyt van je 't gheen dat hy jou gunt/
En een vrou hettet haest verkerft/ al misdoetse in 't minste punt.
De werzelt is so verkiert! niemant duyd yet in 't goede!
En op datse van my niet quaet moghen vermoeden:
Soo laetmen in jou huys te nacht hier rusten op de stoel.
Want in deuse kusjens ist myn niet eers genoech/en op de wech ist myn te koel.

Piet. Wel vroutje wat sel ick seggen? ick selt me vrouw vragen:
Je bint seker al te goelicken Sackje datmen jou sou inde kou jagen.
Aeltje Melis/ moer;

Aaltje spreeckt van binnen:

Wel wat isser kijnt? Piet. Maer/ hoor hier.

Aaltje. Ick mach niet liesste/de ketel/vaer/die moet te vier:
De visch die staet noch in heur bloet die 'k te middach heb ebroken/
Ick moet water halen om die te wassen/ en te koken.

Piet. Aaltje/segh ick/hier is een stee-wyf dat nae je wacht.

Tryn Ians, Slimme Piet, Aaltje Melis.

Tryn Ians Vrouschap hebje niet een plaetsje veur mijn van dese nacht/
We komen uyt de Leydtse kaegh/en ick ben buyten esloten/
En ten past niet/ voor een eerlijcke Vrou/te gaen in hoerekoten/
Mach ick maer op een stoel slapen/ick wil hebben tou gemoe?

Aaltje. Wy hebben maer een bedt. Tryn. Dat schaed niet. Aal. Vaer/ wat seg jyjer toe?

Piet. Laet ons dat Vrouwtje daer me gheryven.
Rekent by je eygen hart/hoe noo dat j'op straet soud blijven.

Aaltje. Komt in moer/ hanght je huyck op/en set je manckje neer.

Tryn Ians Wel vrienden 't is onverdient/niet te min/ick danckje seer.
Maer hoe reyn woonje hier! Heer/hoe helder leyt desen haert!
Ja wel/ten is hier anders niet dan of je inmen Begynen selletje waert!
Heer hoe glimt jou kanne-bordt / jou tinne-werck / jou pypen/ en jou krensen!
Wel salighe luy! gy hebt al wat gy sout kunnen wenschen.
Jemeny! de balcken en de solder is met schulp-sant eschuert!

Piet. Mijn wijf het geen weergae/sy is het puyckje van de buert.
Sy wast/ en sy plast 't hiele huys al moerlijcke lienich/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

In heb ickker ien reys van doen sy helpt my wonder ienich.

Tryn Ians — De man is wel gheluckich die sulcken besorch van ien vrou het.

Piet. — De Man is wel dubbel gheluckich die jou het.

Tryn Ians — Maer susje waer zyn jou keyeren? Aal. Maer/ die loopen vast speulen
Hier rontom het huys/ op de werf/ en in de meulen.

Tryn Ians — Hoe oud is het jonghste? Aal. Dat is nou goelyckjes twee Jaer.
't Songt die tijdt heb ick noyt etwijffelt/ of ick en was noyt swaer.
Ick loof niet datter myn mans goetje langer sel toe dooghen/
Want hy drinckt te veel Toeback/ en die (seggen de luy) doet opdroogen.
Hy plach wel een man in 't velt te wesen/ maer nou is hy te slap.

Piet. — Ick selme beteren wyf. Aal. Jae hoe? als Scharbier op den Tap?

Tryn Ians — Neen/ dat behaeghtmen wel/ dat hy seyt ick selme beteren.

Piet. — Igut dat ick jou iens hadt/ hoe sou ickje nae 't gat beteren.

Trijn Ians — Kenje wat beteren vetert jou lief/ jou bruyt.

Aaltje. — Neen moer/ hy slacht de Koekoeck/ hy leyt zijn eyeren al uyt/
Hy het zijn beste pijlen al in 't wilt verschoten:
Dan seker 't is syn schult niet hy is van 't houtje esproten.

Piet. — Een man die seven Jaer by een vrou blijft die wort melaets.

Aaltje. — Dat hebje van een hoer eliert/ in een oneerlijcke plaets/
Maer/ Vrouw-mensch/ hoe statet toch met jou mans saken.

Tryn Ians — Maer mijn man/ slacht jou man / die kan mier praten als maken.
Ick bin wat mitten iersten/ over drie vierendeel Jaers/ bin ick op men tydt/
Isset anders/ ick weter niet of/ so bin ick het boeckje quijt/
Mijn man seyt dat hy blint wort van al dat parle-gaten.

Piet. — Men dunckt dat de wijven altoos van kyere-maken praten.
Besongder alsser een kint ehaelt wordt/ dan hebbense sulcken deun.
Gelijck ick nou jongst hoorden/ op het mael van men Jonckste seun.
Hoe slordich leyden sy 't of doe sy de kandiel in 't lijf hadden/
Ick moetet lachgende verhaelen/ hoe dat sy voor mijn wijf badden.
„ Nou willen wy bidden de goede man Sint Jan:
„ Dat hy jou met lief weer helpt onder de man.
O bloemer herten wat hoorden ick al vande weyschept!
Van dese man zijn koelichept/ en van den ander zijn freyichept:
En dat die so hiel loom was/ en d'ander weer soo snel.
De ouwe wijven lachtender om/ o het deder so wel!

Trijn Ians — Siet keyeren/ doet wat daer de mannen by binnen.

Aaltje. — Maer wat kallingh praet gy luy by jou ontydige waerdinnen?

Piet. — Waerafter wijfje mocht ickket je noch iens hooren seggen/
Ick wodder seyers noch wel eens om in de kraem leggen.

Aaltje. — Ja/ ick gelooft wel/ dat gy wel sout willen/ myn lieve man/
Konnen wy soo mackelijck van 't kynt komen als'mer wel komt an.

Trijn Ians — Alst is moer. Hoe heet gy. Aal. Aaltje Melis is myn naem. Tryn. En jou mans?

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Aaltje. Die hiet Slimme Piet inde waaringh. Piet. Hoe noemense jou?
Tryn. Ick hiet Tryn Jans. (mallen?
Aaltje, Weetje wel hoe onse Symen buer met syn nieuw-backen wyf pleech te
En arme vaer! hy lach wel een half Jaer voor syn Vrou bevallen
Inde veur-kraem/ het was hem op zijn Bruyloft wel eraen/
Dat hy hem niet sou verhaesten / want seydese / de Papegaey sal langh enoegh staen.
Maer wat wast? hy miendender gout uyt te pueren.
En 't vil boven quicksilver niet. Piet. Hy mochter te lydich op dueren.
Immers soo Fytje-buer seyd/ so wast ien geweldigh kloeck gast.
Menschen! her ginck altemet op ien snaerssen/ elck hout zijn broek vast.
Ick weet niet hoe veel meysjens hy de maeghdom wel het benomen!
Mit noch sulcke stucken/ men souder op raden om komen.
Ick seyden altemets/ ick prijsje/ Fytje/ datje niet en veynst.
Dat hem de boeren hadden: sy maecktender een bul of/ of een springh-hevnst.
Waert niet jãmer dat syn moer een Non/ of een Bagijn gewiest// was/
Och mochtse noch iens opsien datter seun sulck ien giest// was/
Ick wedse hem een Roosenobel sou toe-smyten stil/
Gut hoe souse lachgen. Aal. Ja/ als een paert dat byten wil.
Ick mien dat sy om haer seuns oolijcke boeverijen/
Inde hel oft 't vegevier ghenoegh het te lijen.
Quam hy niet nou lestmael tot Annetjen Stellaers/
En klom vande plaets in 't veynster sonder licht of kaers/
En gingh veur de dochters bedt/ en begon deken en laken t'ondecken,
Sy/ arme sloof/ haddet haer beste-moer wel hooren vertrecken/
Dattet daer waerde/ en spoockten/ als het snachts bruyn// was/
Doch sy voelde wel dattet geen nacht-merry/ of geen ruyn// was/
Sy lach in wijntiens pars en wist niet hoe sy// sou.
Wat sou sy doen/ goe meyt/ hy dee al wat hy// wou/
In sy swieten Judas swiet/ en sy dorst noch hicken noch spreken/
En doe is hy al stilletjens weerom na huys estreken.
Smorgens ast dach was soo seyde zijt haer moer
Van stickje tot beetje/ en hoe datse snachts al voer.
Sus/ sus/ sey de moer/ gy droomt/ dat sinne maer ypesevasen/
Kynt dat is swaer bloedt/ dat gy hebt voelen leggen en rasen/
't Is niemendal/ ick hebbet mee wel ehadt/ 'tsel wel vergaen/
Ken gy slechts/ alst weer komt/ met iou tongh ien kruysie slaen.
Wel docht sy. Daer na/ kynt/ over drie weecken/
Soo kroop hy weer by 't selfde meysie onder de deken.
Maer dewijl hy het muysie in 't vallet je of het huysie// toegh/
So wast haer onmeugelick dat sy met heur tongh een kruysie// sloegh/
Doch als het langh ghenoegh ghestormt had/ en ghereghent/
Doen heeft syer wel ongnaertich ghekruyst/ en ghesegdent.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

En doe gingh hy deur. Tryn. Ja wel! wat segje van dien rabbaut,
Hoe liep het mittet meysie? Aal. Maer die worde so benaut.
Het koorden/ het spooch/ het ontreech haer borst/ en het worden hiel
bliecktes/ (tes/
Se had gien smaeck in heur eten/ sy was belust op karssen en op kriec-
In 't midden van de winter/ de moer liep selfs om Mr. Jan de doctoor
Maer 'thielp niet wat hyer in gaf/ het gelt en goetie was te loor/ (was
Heur oogen villē in/ heur neus beloock/ heur buyck swol oft watersucht
Hier de kopster/ Neel slim-mongs/ sach ierst datse bevrucht// was:
De Vaer die baerden aars noch aers as de baerlijcke Hel/
Hy wodse in een doncker gat setten/ versinie wel?
Doch Josep Lammertsen/ die sin kin het vol kekelen/ en stoppelen/
Die hetter hem van zyn Petemeuy/ ier hyse esien had/ an latē koppelē/
En die goe Slokker/ die was soo blyd ie weet niet hoe/
Hy kreegh dat vere'en Merritie/ met ien Veulletie toe.
En onse Symen buur/ liep op de Bier-banck/ by zyn dronncke gesellen:
Dit hiele Storijtje voor ien nieu Sproockie vertellen.
Maer alle seven iaren koomt ien ding weer te pas/
Gans lyden/ de Heylgen komen nou so derelyck om heur was.
Ja wel hier sit ick vast en larp/ ick sou myn vis over hangen/
Heer myn Man het hupenochtent sukken moijen Soo evangen!

Tryn Ians Wel doeie dat selfs/ dats wongder! houie gien Meyt?

Aaltje. O neen ick Susie/ dat heb ick flus al iens esept/
Daer moet ick selfs over gaen/ ick moet inde roo-kuwen
Selfs bewribbelen/ en schoon maken/ en 't bloed daer upt duwen/
Sou ick daer dienstmeysiens me laten begaen?
Ick segie dat de Vis myn sou teugen staen.
't Is van dat morssige volck/ en van de Ditmarssen/ en Poepen/
Daer zy over gaen/ kijnt/ dat sel ick iou niet afsnoepen.

Tryn Ians Je segght de fijne waerheyt/ wy hebbender nou t'onsent ien/
Men dienter staech wel na te gaen/ en na de handen te sien/
Sulck een Belp Klonters isset/ hier leggen de lupren/ daer de doecken/
Se dreumeld het goedje so wegh/ datset self niet weer weet te soecken/
Myn Betielen siender upt als loot/ en datje myn Koper-werck saecht:
Je sout spuwen so root is't. Ick seg altemet: Aecht
Gaet nou wat broegh te bed/ rijst morgē vroegh op/ en weest rat// kijnt
Maer wat ist? sy blijft leggen/ en vyst by haer hielen dat haer de son in't
gat// schijnt/
Se het ien uur werck ierser kliet/ se komt te achten of te negen/
En segme dan ien woortie/ se durf ien mensch noch wel qualick beiegē/
Ick denck/ absolvat vuyl-vat/ vuyl vind ickie vuyl laet ickie/ al ben ik
noch so quaet/
Wangt dat versoorde volck draeght ien anders hiel over de straet.
As de dienst-Meysiens heur Vrouwen of Miesters upt de kerck halē/
't Is

't Is je niet te seggen watte sticken datse daer verhacken/
Den ien sept zy kryicht niet te drincken of te eten/
D'ander sept/mijn miester het gist'ren zijn vrou esmeten.
Onse dochters vryer/dat is sulcken go'en knecht/hy hetme so lief/
Hy gafmen lestent een stuck van vieren/ om dat ick brocht ien brief
Aen zijn Vrijster/en so hyse kryicht/belooft hy my een nieuwe bouwen.
Ja sept ien ander/daer veel dochters binnē/daer binnen veel vrouwen/
Ick sou liever om go gaen/gy meuchtet looven of ghy wilt/
Ier ick daer sou dienen/so besucht werter een mensch bedilt.
Hoort/sept een ander: onse seun het vande weeck soo op etrocken/
Hy souwer kortelingh ien neer elept hebben/haddet willen locken.
De vijfde sept/as onse volck iens rustich gasten/
Soo moeten wyer ien hielle maent by leggen en vasten.
Somma/sommarum/daer wert so lydighe veel ghekalt.

Piet. Mijn dunckt dat je allebey vanden os epten Esel valt.

Tryn Ians Nou/ vaer/ de Wijven praeten so Wyven praetjes.

Aaltje. Neen kijnt/ ick koock mijn etentje/ ick was mijn vaetjes.
Ick heb mijn huyswerck dus lang allienich eklaert.

Tryn Ians Deynckt sus dat gy alle Jaers wel hondert daelders bespaert/
En dan heb gy noch jou vryhept om wat te mallen.
Je hoeft niet te vreesen dattet yemant sel upt loopen kallen.
En jou goetje en werdje niet ontmomt/ noch verhuysmorst.
Wat hetme onse Aecht wel goet of-handich ghemaeckt/en ontlorst.
De helft vanden tijdt mis ick dit of dat/ van neusdoecken/of van huy-
ven/
En s'is so lecker/se mach niet dan mangelen/rosynen/of druyven/
Als wy volck hebben/en ick dan na ien appel of en neut vat/
So staet sy van veer en grijnst als een nickker voor een geut-gat.
En hebben wy Rotterdams/of longs Engels/of Rijns of spaense wyn/
Se drinckter soo dronckē als een Varcken / dat je wist hoe ickse som-
tijts vyn/
Je souje verwonderen/ ja dat ickket niet liet om de bueren/
Ick sou van dese weeck een andere meyt gaen hueren.
Mijn man is altemet so quaet/ hy wilse somwijls een bet slaen/
Maer sy slacht den Esel sy wil niet een voet upt heur tredt gaen.
Al kijf ick dat ick schuymbeck/ sy paster niet op/sy beeft als een oven/
Wil ick wil van heur hebben ick moeter een kermis beloven.
Met die deense-koppen en kanmen heen noch weer.
En die West-falinghen en Knoeten ribsacken ons noch veel meer.
De Waterlandtse meysiens zijn rendelijck en klaer/
Maer die hebben sulcken gerit van heur moer/ en heur vaer/
En van heur speelnoots. En noch willense alle Jaeren
Ten minsten drie of viermael na huys upt speulen vaeren/
Krijchtmen dan/dat selden beurt/eē dienstmeyt die suynich/en trou is

Die

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Die later selven duncken datse mier Mans as de Vrou//is/
Die moetmen niet ien on-effen woortie toespreken/
Of sy sullen 't geen sy ande Ouders niet/ande Keyeren wreken/
Men weet dickwils niet waerom onse Keyeren lam//zyn/
En dat komt van die eer-loose Feecksen asse gram//zyn/
Se gevense sukke harde duwen/ of schrickelycke grepen/
Ghelyck myn Susters Kyndt nu lestent van die kobbe-Soch worden genepen/
Hoe luckich bin gy/ dat en gebeurt iou niet.

Aaltje. Wel Tryn Jans blyft hier wat/ick denck dat myn water siet/
En ick hoor iou so veel vande Keyeren seggen/
Ick mach de myne met een te bedde gaen leggen.

Tryn Ians Doet so. Piet. Maer iou voorschreven Meyt isse wat moy?

Tryn Ians Ja van passe. Piet. Vreesie niet datter iou man me tyd ter kop?
Of het hy gien sin in wat versnaperings as gy upt//bint?

Tryn Ians O Slimme Piet! nou hoor ic ierst dat ip ien door-trapte gupt//bins

Piet. Wel/ Moer/ wat mienje datie sukke dingen niet gebeuren?

Trijn Ians Sou gy om ien lust u Echt wel willen scheuren?

Piet. Wat schyt Echt/ as ick gebruycken mach myn lust.

Trijn Ians Salige-man/ weet gy wel/ hoe de snelle sonde lang ontrust?
En gehout man en behoort sulcx niet iens te durven dencken/
Wie meughd gy beter vreuchd as iou Vroutie schencken?

Piet. Weet gy niet onse natuer dorst altyt na wat vars/
En ienderleye saken werdmen haest moe/ en wars/
Verandering van spys/seytmen/ doet wel eten.

Tryn Ians Ouwe kost goe kost/veel tyts bekomen qualyck de lekkere beten/
Die quaet doet quaet ontmoet/ de straf die volgt te snel.

Piet. Al praeties voor de vaeck/een gestolen beetje smaeck wel.
Wat schaed de lucht datter altemet een vogeltie door keylt?
Wat schaet de zee datter altemet een Scheeptie door seylt?
Wat schaed de aerd dat zy van velen werd betreden?

Tryn Ians Dat zyn al gemeene dingen die elck gebruycken mach met reden.
Altoos myn man en siet niet liever dan dat ick my 't huys//hou/
En al wat hy doen kan/ dat is voor zyn beminde huys//vrou.

Piet. Ick seg oock so/ maer vind ick yewers ien moy Meysie;
Ick tyer altemet me op de kittel-iaght/om ien snoep-reysie/
Myn wyf mach dat wel velen datmen altemet ien broot//lient/
Seker s'is daer niet hongs of/ wy blyven even groot//vrient.

Tryn Ians Hoe seyde Harmen teugen zyn vaer? Piet. Hoord dien dief liegen.

Tryn Ians Ick gis datie myn man slacht/ die betaelt my dickwils mit driegen/
'T is al ien lock/ schat ick/ ast om de maend iens geschiet/
En dan gatet noch as Lubbert/die hou daer sey/ en hy gaffer niet.
Ick loof niet dattet iou Vrou lyd datie iou met andere soud mengen/
Ick gis dat gy over hebt dat meughie wel in't Gasthuys brengen.

Piet. Elle male menten/ dat ick byget sukken wyfie had/
Ick soumen war after ter doot soenen/ dan vernoegt of sat/
O myn ick word so nuwelyck! Op myn/ ick word so wyvich!
Tryn Ians Loopt al ie best by iou vrou. Piet. Die word al te vol lyvich/
Maer so haest as ick iou sach/ heb ick op iou geblamt/
Myn lijf stont myn en beefde/ sie ie wel hoe root bin ick ekamt/
Ick wod nou wel een reys voor myn eten/ gy siet myn wel.
Tryn Ians Schaemt iou/ Piet/ hoe praet gy so/ die quaet doet vaert inde Hel.
Piet. Dat schaed niet/ als ick slechts mocht myn buyck vol soenen.
Trijn. Ja wel datie myn man waert/ ick liet ie ruynen of kapoenen/
So soutie myn so veel niet by onty upt krollen// gaen.
Piet. Neen byget so niet/ ick wod liever myn leven niet upt snollen//gaen.
Maer al even wel Trijn Jans/ verstaie wel/ ey laet my eens betien/
Je weet wel/ hoe sta gy so? de vrienschap/ ie man en selt niet sien.
Tryn Ians Wel Elen-baes / wat kalling is dit? 't is quaet ghenoech of ick ien hoer//was.
Piet. Die waeght die wint/ gy mocht aers mienen dat ick een verkleumden boer//was.
Tryn Ians Loopt by iou Hoeren/ Slimme Piet/ myn goed dat is myn eer.
Piet. Nou laet ick een reys voelen? komt bruyckt de vryicheyt weer.
Tryn Ians Maer wat binie ien nieu man/ ick weet niet/ ick sou//schier.
Gans lyden/ wat raet/ ey laet staen/ flusies komt iou vrou//hier/
En datse iou mallicheyt sach/ wat souder anders upt spruyten:
Als datse myn sou uptstooten/ en de deur voor 't hooft sluyten/
Waer sou ick dan loopen by de wegh/ en dolen onder de lucht?
Piet. Neen myn lieve Schaepie/ weest daer niet iens om beducht.
Moet ick slech ien reysie? ie weet wel wat ick wil seggen.
Tryn Ians Wel schoon genomen ick wou/ hoe souden wy't anleggen?
Want hier is gien gelegentheyt. Piet. Niet? genoegh/ ick weet raet:
Als wy flus egeten hebben / sel ick seggen dat myn wijf te bedde gaet/
In dat ick na de Molen gae/ om te nacht wat te malen/
En als de keers upt is/ sel ick iens lockie komen halen/
Hoor gy wel Trijn Jans/ gaet gy dan sitten an de deur/
En als iy myn hoort hoesten of hemmen/ so denckt Piet isser veur/
Rijst gy dan stilletgens op/ en doetse soetiens open/
Ick sel iou dan wel te vreen stellen/ dat sou ick hopen.
Tryn Ians Ick weet niet hoe icket aendrenen sel/ ick bin te seer vervaert.
Piet. Schijt/ schijt/ niemendal/ myn wijf slaept so vast als een paert.
Tryn Ians Heer dattet upt quam/ iemeny hoe sou sy kyven/
Dan niet te min 't is nu geseyt/ en 'moet geseyt blyven.
Piet. Mien gyt myn hartie? So geeft me dan een soen.
Tryn Ians Wel dat's een kleyne saeck/ dat wil ick geeren doen.
Maer als gy flus over tafel sit hout iou wat statich/
Ick sel oock myn best doen dat ick myn bedwing en hou matigh/
Want

Want dattet iou wijf sach sy worden ialours.

Piet. Ick selje dat wel of sien/ ia voorseker/ so wat op zyn boers/
Y gut hoe sellewe! hoe willewe! ick woudet al nacht// was.

Trijn Ians Ick kan niet kallen/ ick wou dat ick al op de schiltwacht// was.

Aaltje Melis, uyt.

Aaltje. Hoe voer gy hier innen kaer/ geef ien kaer ien praet?

Trijn. Iou man verteltme so veel van zyn vrijerlijcke staet/
Ja wat helptet/ wat is hem al over ekomen/
Hy vertrock wat hy al had als hy iou ierst had enomen.

Piet. Wijf/ ic heb Tryn Jans laten sien myn Sulver-tuygie en myn tas/
Met myn root-schaerlaken wollen hemd/ daer ick de Bruygō in was/
S'is verwongdert dattet so gnap en guut is/ en niewers niet estooten.
Heer se het sukken sin in iou Jackie met Hongskoten/
En in iou blau Versetten Rock/ met die stootkant van Fluwiel.

Trijn. Maer watte moye brievẽ heb gy hier/ ieimy/ dit is ien reyn taferiel/
Weet gy niet oft ien Storry/ of dattet Poeetery// is?

Piet. Wat weet icket oft uyt de schrift oft ander schelmery// is/
De Schilderaers die schilderen altemet so wat heen.

Aal. M. Wat dunckie moer van myn Kevy/ isse niet ongnaertich gesneen.

Trijn. Se blinckt as ein becken/ maer wat zynder konstige gasten!
Ja wel alle dingh is hier so reyn men sout met gien vuyle hangden an tasten/
Wat hettet te beduyen/ ie bint te dubbel ondieft.

Aaltje. Man as gy wilt/ het eten is riet/ komt binnen Sus soo't u belieft/
Komt eet wat met ongs/ versmaet onse kleynichept// niet/
Houtet myn ten besten/ soie iuyst gien steetse reynichept// siet.

Trijn. Hoe keun gy 't seggen/ ick wil myn muylen uyttrecken.

Aaltje. Ay nou gaet in/ gaet in/ te mocht so lief met myn gecken.
Nou vaer neemt iou plaets/ nou Kijnt wel// sit/

Piet. Wat/ wat is dit. Ick wil dat gy teugen my over ande tafel// sit.

Trijn. Neen ick bedanckie/ ick sit wel/ ick sel hier wel blyven/
Nou Aeltje gaet gy sitten. 't Syn qua gasten die de Waert verdryven.

Piet. Nou eet allegaer/ ick kan niet noon/ daer staet de betiel/
En 't is gien venier dat ickje vis veur diel.
Datsje veur/ doetme na/ gy moet so wat inslingeren.

Aaltje. Maer hoe boerachtich vat hy dat an met duym en met vingeren.
Nou Trijn Jans peuselt wat/ smeert ien stick botteren broot/
Wy hebben sucken koren-apertjes/ se hebben doren as ien gout so root/
Se binnen van passen harties/ se hebben sulke dunne schillen.

Piet. De Visschen hebbent goet. Aal. Hoe so? Piet. Die meugen drincken alsse willen.

Aaltje. Daer was ick voor iou riet/ wod gy niet wel dat gyt kreeght?

Piet. Maer Aeltje jy grijpt na de kan as ien aer zin mongt veegt.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Aaltje. Dat lierden my mijn ſalige vaer / ick ſel ſyn doo-mont niet beliegen.

Piet. Y wat/ick ſtick ſchier van dorſt/ laet eens overvlieghen/
Gants bloet ick heb ſulcken ſchrickelijcken grooten dorſt/
Men dunckt datter een gloepende ſteen leyt in myn borſt.

Aaltje. Daer hangt botter in iou baert/veecht 't of eerter in gaet wortelen.

Piet. Neen/laet hanghen/ als 't drooch wort dan ſelter wel uyt mortelen.
Wat ſo/nou iſt mijn beurt/avoes Tryn Jans. Tryn. Ick danckje.
Piet. Danckt als gyt hebt.
Dit is inde kijntſheydt wijf/is tappen te veel / ſoo ſiet dat gy 't ſchept.

Aaltje, mette kan, binnen.

Piet. Tryntie het wort ſchier tydt/ ick wil nu ſtrackx wech gaen.
Siet toe/ houtie woort/ick laeter het op ſtaen.

Aaltje met de kan weer uyt.

Aaltjo. Wel/vaer/ſtaeie ſoo op? gy hebt immers niet ghegeten.

Piet. Ja wijf/het ſel ten Jongſten daghe even veel weſen.
Of ick daer ten diel woorden brabbel/ 't het niet een beet om 't lyf.
Liefſte/ick gae/na de meulen, ga gy nae bedt toe/ ſelie wijf.
Ick moet wat doen/de wynt is goet/ te nacht wil ick iou quyt ſchelde͂/
Van Morghen-Avent ſel icket ie weer dubbelt vergheldẽ.

Aaltje. Gy dreycht den onvervaerde͂/ick heb myn ſchilt al by me/myn vaer:

Piet. Gedieu/genacht/wijfie/ghenacht Trijn Jans houdie wat by ien kaer.

Tryn Ians Heer wat hebie daer een ghenoechelycke man/het is te byſter.
Wat helptet/ hy is te eunjer/ hoor hy ſinght als een Lyſter.
Hy is drollich van praet/en blygeeſtich als hy ſinght.

Aaltje. Ja lieve Tryn Jans/ ick weet ſelfs beſt waer myn de ſchoe wringt/
Hy verteert alle daeghs ſulcken gelt/en hy brenght niet//in:
In dat mier is/hy is ſo vrou mal/ och ick hebber ſulcken verdriet//in.
Staech is hy inde kuſſen/of inde boeven droncke bier//lagen:
Hy is ſoo nat-gierich / men ſou hem met een goe tooch door een vier//
iaghen.
Hy het ſo veel vermalle-koomenſchapt mit de ſotte luy:
En ick ſpaer 't vaſt uyt myn lijf/en ick drinck niet dan wey of huy.
Wat noot waſt dat hy een pijntie by de luy gingh verpoyen:
Maer als hy droncken is loopt hy ſtaech by ſyn lichte koyen/
En 's anderen daechs ſit hy dan en knort/en mort. Ja kyns/ ick heb de
man/
En een ander (as men ſeyt) hetter de ſoetichheyt en de wil van.
Van waer komt de mannen de vrijicheyt om by and'ren haer te voege͂:
Dat wy altemet iens verwiſſelde/hoe qualijck ſoudenſe genoeghen.

Tryn Ians Neen ſeker ick prijs mijn man/ hy is wel haeſtich en quaet:
Maer 't is in een ommeſien edaen / waſt anders / ick wiſt me geenen
raet:
Neen ſeyers de myn is anders heel deuchdelijck van leven:
Hy het my van zijn leven geen quaet exempel ghegheven.

Hoort

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Hoort Aeltie Melis/hoort kynt/moer luystert gauwetjes toe:
Tansgis als ick met iou man allienich was/doe
Was hy so heftich/ick kon hem met gewelt niet van mijn lijf houwen.

Aaltje. Maer waerom? Tryn. Maer om de nuwichept daer de knechties ien wijf om trouwen/
Wel iemers/sus/hy hettet my soo langh ghebraeght
Tot dat icket hem toeseyden: en wy hebben beraetslaeght
Dat hy myn/as de kaers uyt is/sel komen besoecken.
Kom hier mijn moer/laet ick iou op mijn venter iens doecken/
Treckt mijn vlieger an: en gaet hier sitten op dit ghestoelt:
So werdt zijn heete lust sonder sonden verkoelt.
Ick hebt hem belooft/uyt vrees van hem te vertoornen:
Ick heb mijn man te lief dat ick hem kroonen sou met hoornen:
Ick heb hem om iouwent wil met ien klucht ghestilt:
Gy kont nou wel ien soetichept hebben/so gy maer wilt/
Mijn hert is te eerlijck dat ick yemant sou verongelijcken.
In as hy dan ghedaen het/o bloet hoe sou ick hem uytstrijcken!

Aaltje. Wel siet/is dat niet een groote last/dat speelt hy myn altemet.
Trijn Jans maeck gy mijn toe/na ie sin/gae gy leggen op mijn bedt.
Hebt gien sorgh/ick sel de rest al swijgend wel beschicken.
Ick sel de vreemde vogelaer vangen in syn eygen stricken.

Tryn kleet Aaltje.

Tryn Ians Wel Aaltie Melis/nou iou selven wel besiet/
Seper/me dunckt/je lijckt iou selven niet.

Aaltje. Ay lieve help my knap/Heer keperen ick heb sulcken verlangen
Om die wilde weyman in syn eyghen stricken te vangen.

Tryn Ians Doet open as je hoort hoesten/of hemmen/nou/adieu goen nacht.

Aaltje. Wel droomt gheneughelijck/Trijn Jans/en slaept sacht.
Nou ick mach hier gaen sitten/holla/ick most de kaers uytblasen/
En wachten soo de gracy met een stillichept/sonder veul te rasen.

Piet uyt.

So soumense loeren de besuckte Stee-katten:
Se vinnen datse vinnen/de Moolenaers weten mee watte.
Ick selder by gut soenen datter een poos heugen//sel.
Maer 't is sulcken eunjeren diertje/offer wel tegen meugen//sel?
De Borgers die meugen heur wyven wel uyt-stueren/
So krijghense hulp vande vreemde man/of vande bueren:
't Is menschelijck dattewe mekaer wat helpen/maer
Dus komtet dat de kyeren niet een beet ghelijcken de vaer:
Of als Sytje an den Overtoom/die als sy op heur sterven lach:
Elck kindt met een besondere levendige vaer versach.
Ick heb daer inde schuer strackx dry rauwe aeperen uytesopen/

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Daer kennen so lustich of! nou/dats enoegh/ slaepje Trijn Jans? doet
Gaet stilleties te werck/sus/sus/dattet mijn wijf niet en hoort: (open
Wat/ nou hou ick noch veul van iou/ dat gy so rustich hout je woordt.
binnen.

Piet weer uyt.

We meugen so veul houwen as we willen van de boerinnen/
Maer ick seg dattet de stee-wijven heur veer of winnen.
Onse vrouwen zijn te bot/ want sy hebben dat verstant// niet:
Dit vroutje kon heur Ambacht heurs gelijck en isser in 't lant// niet/
Ick heb mit ien vruntschap/ verstaeje wel/ mijn afschept ghenomen.
En ick seyden heur/ in heur oor/ dat ick flusjens weer sou komen.
Nou ick mach na de moolen gaen. Ho slaepje Joosje mijn knecht?

Ioost. Neen Miester/se slapen niet al die der snuyven. Piet. Wel dat's hun recht/
Vy get/ Joosje/ick bin so blijt/ick heb daer sulcken avontuyrtje//ehad.
Ick heb van mijn leven geen soeter half uyrtje// ehadt.

Ioost. Wel hoe ginght in syn werck? ey dielt ien mensch wat mee.

Piet. Ick seltje seggen/daer quam van'n avont ien vroutjen upter stee/
Die buyten eslooten was/om huysvestingh vraghen.
Wel timmers/mijn groote maet/wy hebbense in huys eslaghen.
't Was sulcken moyen dier / se had oogen die glommen as ien kool van vers/
Se hadt roose wangentjes/in lippen soo root as ien kars.
S'is te oevelijcken reyn/ se het sulcke verweende klieren/
Die heur reysighe lichaem noch te helft te mier vercieren.
Ick vlamde daer op als ien boer op ien boeckede koeck/
Ick had sulcken spul/ick kon gien huys houwen met mijn veurbroeck.

Ioost. Wel hoe voer gy toch? Piet. Wel/ hoor hier/ ick seltje seggen:
As mijn wijf/ Aaltje Melis/ de kyeren te bed ginck legghen/
So heb icket heur van veers soo wat veur elept.
Mitten iersten hielser weyg'righ/en s'hetter wat teghen esept/
Maer daer na hetse mijn vrywillich beschepden/
Datse mijn op ien stoeltie/ ande deur/ sou sitten en verbeyden.
En as ick hoesten of hemden/seyse/dan souse opstaen/
Daer heb ick een reys/ ie siet men wel/ een gangetie egaen/
Ick bin van men leven van niemet so vriendelijck ontfanghen:
Se hing men om 't lijf als ien klat: ja ien ael kan so niet aen ien dobber hanghen.
Dat 's nou al eveliens/ se wierp men upt de sael oft niet // was:
Het moeyde me werentich dattet so besuckt haestich eschiet//was:
Vylo dat ick sulcken wijfien had/ ick lieper mede 't lant//upt:
Ick heb daer selfs ien vrou/hier esept/ sy leyt as ien sant//-schupt.

Ioost. Gants wongden/ miester/gy sout mijn so wel gaende maken.

Wat

Wat dat ick ſo ien reys mocht mit myn neus in't bet raken/
Hoe ſou ick ſnobbelen! hoe ſou ick woelen! ged hoe ſou ick me ſpoen!

Piet. Wel heb gyer luſt toe/ ic geefie oorlof/ wilt gy't eens voor myn doẽ.

Iooſt. Ick durf niet/ ick vrees/ in of ſy dan wacker worden.

Piet. Hebie gien hart? o blooten guyl! wegh/wegh/ben gy ſukken Jordẽ?
Neen/ by get/ ick heb ien andere langſt in myn tijt eweeſt.
Wel hy/ bin gy ſo geck Jooſie? ick weet niet waer veur gy vreeſt/
Gy keunt nou iou luſt voor niemendal krygen/
Daer is gien ſwarichheyt/ keun gy maer ſwygen.
Weeſt ſtout as ien man/ lierdt an myn / wat dunckie dat dit gien Ro-
meyns bedrijf// is/
Dat ick ien ander zyn vrou of ſoen inde kamer daer myn wijf//is?
Hoe bevoel gy iou al/ ſeg Jooſt/ krijgh gy wat moets?

Iooſt. Pot longeren / ick word ſo wild/ ge maeckme ſchier broets.

Piet. Aſt is/ mochtet ſommige van die ionge maets gebeuren;
O bloemer herten/ hoe wacker ſouwen ſy daer an peuren/
Nou wil gy't doen? ſo doetet/ ier icket doe.

Iooſt. Neen blijft gy hier/ ick ſelder gaen/ dat gater na toe.

Iooſt binnen, Piet buyten.

Piet. Dat mach ick lijen/ ſey de meyt/ datje myn ſoent daer ick by// ben
Maer aers ſou ick quaet weſen/ ick weet niet hoe ick ſo bly//ben.
O gy Burgers wilt gy iou Wyven niet beter bewaren?
So ſtuertſe by de Meulenaers/ die ſellentie wel of klaren.
't Sel me benuwen hoe 't Jooſt daer of touwen// ſel/
By get Burgers/ ick ſegh noch bewaert iou Vrouwen//wel/
Voor iongens/ voor boeren/ voor vreemdeling en Reyſers/
Ja de ſlechſte Joolen hebben veeltijts de grootſte deyſers/
Gy meught allegaer wel huyſen met toorens//ſetten/
Maer de Molenaers ſellen al de Ste-klierken noch hoorens//ſetten.
Roept weer Molenaer Koren-dief/
Groote Sacken hebje lief.
Wy ſellent/ dus doende/ iou wel weer betalen.
Nou ick mach na boven gaen/ en tijen wacker aen't malen.

Aaltje van binnen tegen Iooſt de knecht.

Ghy luyſige rabaut/ by wie meyn gy dat gy bint?
Is dit de liefde gy luyſ-bos/ daer gy myn me bemint?
Gy hoere iager/ gy licht vinck/ de vrou is te eerlijck
Dat ſy in Overſpel haer ziel ſou beſmetten ſo deerlijck.
Gy Eet-breker/ gy trou-ſchender/ gy eerlooſen dief/
Durf gy noch ſeggen: gy Fiel/ dat gy myn hebt lief?
Gy onkuyſſchen bock / gy guyt/ ſelt myn gien mier ſo veur liegen/
Men ſel iou lieren/ iou ſchelm/ eerlijcke vrouwen te bedriegen.
Nou koom iy wel dickwils/ en anders ſo doedy ſchaers/

Gien vijf kunsjens in ien hiel volslaghen vierendeel Jaers/
Wat mach ick sulcken ritsen hongt toch beminnen!
Loopt an de galgh gy vleps-dief/o myn! ick werd wel upt myn sinnen.
Gy meyneedige gast/gy trouweloose bloet/gy geyle dronke fun:
Ick segh noch/'t is wongder dat ick jou 't licht in jou oogen gun.
Dat lichtveerdighe hersebecken sel noch van de Donder breecken.
Gy selt den dach niet leven dat gy selt jou bienen by myn onder steken.
Loopt dat gy besuckt/en bekrenckt wort/ gy overdadighe schavuyt.
Heer/ hoe kom ick an dusschen man / jae wel / ick krijt myn oogen uyt!

Ioost weer uyt.

Ja wat duyvel/ daer heb ick myn te leljcken verkeken.
Gantsch willige/dat mach niet deur/ick heb myn vrouw of esteken/
Mijn hert dat jaechtme/noch beeft mijn hiele lijf.
O seve-sacken met krenten/hoe yselijck baerden dat wijf.
Had semen ekreghen se had me vernielt mit heur pooten.
Segh ick dit myn Miester hy sel me deurstooten.
Ick weet me gien raet/ wil icket hem segghen of niet?
Jack/'t hettet nou al/'t is door zyn ingheven eschiet.

Piet. Wel waer blijft hy soo langh! wat semelaer is ditte!
By lo doen ick jong was ick konder wel anders op-sitten/
O lijden/ hoe rustich lach ick met Lobberich in 't klaver//vlack/
Ick bicktender op as ien Kraey op ien krengh/as ien Bock op ien ha-
ver//-sack:
As ien duyvel op ien stel. Wel hey/hoe gy so droomich Joost?
Wat schortje/ seght? Ioost. Ick durf niet. Piet. Wat isser binje qua-
lijck etroost?
Wodse niet op-doé? Ioost. Jase. Piet. Hebje dan niet iensjes? Io. Jaeck.

Piet. Wel hoe/binje dan noch soo treurich/dat is ien bystere saeck.
Schaemt jou datje soo sint/en soo komt an druylen.
Wel wat bin gy voor ien knecht! ja uylen blijven uylen.
Wat isser? ick wilt weten. Ioost. Maer Miester ick hebme vertast.
Ick miende dat ick de burgerin had/ en jou vrou wast.

Piet. O gy schellem! kon gy niet sien wie gy veur hadt.

Ioost. Wat sou ick sien int doncker? 't was de vrou die ande deur sat/
An myn rechter-handt/op een passelijck leech stoeltje.
En al sou ick sterven / ick wist anders niet of het was jou boeltje/
Die so louter(as gy seght) van jou iens over ehaelt//was/
Maer doe 't spul op syn best was / doe hoorden ick ierst dat ick ver-
dwaelt//was.
Soo beseten as jou wijf redementen/tierden/en riep/
Ick had ghenoech dat icket/ met mijn broeck in myn hant/ ontliep.
Het schaedt niet/sy wist niet dat icket was. hoe bin gy so beteutert?

Piet. Maer ick wetet wel/daer leytet mijn/dits te elements verpeutert.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Neen/Joosie/wy dienẽ mekaer niet/gy moet gaẽ/hoorie wel?ic seg//het
Ick sou gien huys metter kunnen houwen/nouse iou smaeck weg//het
Daer is iou geld/ neemt iou sack/ iou pack/ iou koussen en schoenen/
Ick bin niet nydich/ maer ick mach niet lyen datse myn offoenen.

Ioost. Wel miester wat kon icket beteren/ gy hebt myn daer toe ebrocht/
Doe ick niet ien hayr op myn hooft had dat dair om doche.

Piet. Het is myn schult/ ick bekent/ daerom ly ikker de smert //of/
Neen byget maeckt ons gien kruyen of ick stoot iou 't hert//of.
Ick hebme gat wel eschraept/ ick mochter iou wel toe roepen/
Ick sel van myn leven gien andere mans Vrouwen of snoepen.
Nou Joosie/fluck/ ick wilt hebben datie strackx metter daet
Vertreckt/ dewyl dat die Vrou slaept. Maer/hoor hier/eer gy gaet/
So bid ick/ wilt dat niemand tot myner schanden vertrecken/
Denckt Joost/ die een goe Ael in zyn pot het moetse toedecken.
Hou daer is ien Drinck-penning/ en schandesizeert iou Vrou niet.

Ioost. O neen. Piet. Wel gedieu. Ioost. Genacht Slimme Piet.

Piet. Ja wel isset van sin leven wel eschtet? 't zyn vreemde saken/
Ick wil by myn wyfs Moer loopen/die sel de peys wel maken.
Maer wat staet hier an de Leuyssen?

Dat ghy niet wilt dat u geschiet,
En doet sulx aen een ander niet.

O bloet van Gansen/ had ick dat gister abond elesen/
De goe Joost sou van daegh myn Luytenant niet wesen.
Dit is wonder wel esept/ doch daer is goets genoech eschreven/
Maer 't gaet daerom niet te beter in ons leven:
Hy spiegelt hem aen my/ die van dit nevel sieck//is:
Hoorie wel Steeckel-baersies / Pis-reuties / die gaeren zyt daer het warm en wieck//is/
Hoort na myn raet/ gy meught wel ien woortie in't sot// spreken/
Maer men mach gien vreemde sleutel in ien anders slot//steken.
Daer luyd de Poort-klock / me dunckt dat de trommel dobbe dobbe dob gaet/
Ja wel sie ick recht/men dunckt dat de poort al open staet.
Sus/ ick hoor myn wyf.

Aaltje Melis, en Trijn Ians.

Aaltje. Dat is gaeren edaen.

Trijn Ians Ick danckie dat icker wel eweest ben. Nou ick mach gaen.
Komt haelie scha weer/ Heer keyeren/ dit is onverdient.

Aaltje. Och Moer jou is niet te goed eschiet/ ick loof niet datiet mient/
Of gy weer buyten gesloten worden/ ick wilie garen huysvesten.

Tryn Ians Wel adieu Aeltie Melis. Aal. Wel adieu Trijn Jans. Trijn. Hout myn vrycheyt ten besten. Aal binnen.

Wat

Wat seg gy van die Kekel/ had hy my daerom genomen in?
Wel ick danck God dat icker so afgekomen bin.
Dit moet ick myn Man vertellen/ en al myn Neven en Nichten/
As myn Susterling Hillebrandt dit hoord die selder strax wel wat c
dichten/
Ick loof niet of het sel over de hiele stadt noch wel worden verhaelt.
Hoe listich heb ick daer list met list betaelt.
Heer ten mensch en kan hem niet nau genoech bewaren/
Ick sel van me leven niet meer allienich uytvaren.
Vrouties ick waerschu iou/ dat gy doch wel voor iou siet/
Want keijeren, al sietmen de luy men kendtse niet.

't Kan verkeeren.

EYNDE.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

Piet.

Piet.

Piet.
Iooſt.

Piet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87

5448

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
447 G 87